



Al twintig jaar een band met Pribram

Dit jaar vieren we dat we al twintig jaar een stedenband hebben met de Tsjechische stad Pribram. Begin juni bezocht Ger Laning, beleidsmedewerker bij Kunst en Cultuur, onze gastvrije zusterstad. Hij doet verslag van zijn bezoek.

Hoorn heeft alleen nog een stedenband met Pribram. Een stedenband is eigenlijk een vriendschapsakkoord of een samenwerkingsverband tussen twee gemeentebesturen om kennis met elkaar uit te wisselen. De Stichting Stedenband Hoorn-Pribram zorgt voor de contacten tussen de twee steden. Deze stichting ontvangt subsidie van de gemeente Hoorn.

De afgelopen jaren zijn er onder andere uitwisselingen geweest op het gebied van sport, cultuur, onderwijs, zorg en brandweer. Omdat we dit

jaar iets te vieren hebben, zijn er extra veel activiteiten gepland. Zo bezochten cursisten en docenten van een school voor de kunsten onze gemeente al in mei. Samen met Hoornse leerlingen en docenten hebben zij toen een concert gegeven in de Oosterkerk. Dit concert werd trouwens goed bezocht.

Pribram in het kort

Pribram is een stad met bijna 40.000 inwoners en ligt zo'n zestig kilometer ten zuidwesten van Praag. De stad ligt in een heuvelachtige en bosrijke omgeving. Pribram heeft een roemrijk verleden op het gebied van mijnbouw. Vanaf de 10e eeuw werd er ondermeer ijzer, zilver, lood en uranium gewonnen. De laatste mijn werd zo'n twintig jaar geleden gesloten. Op veel plaatsen in de stad zijn nog restanten van de mijnbouw te vinden. Ze hebben ook het grootste mijnmuseum van Tsjechië. Sommige historische gebouwen en machines zijn al gerestaureerd. Ook andere monumentale gebouwen en pleinen krijgen een opknabbeurt.

Het verslag van Ger

Ger: 'Begin deze maand ben ik samen met kunstenaars Randi Vettewinkel en Titi Smit, tolk Anna van Vliet en stichtingmedewerkers Esther Wagenaar en Mariëlle van der Hout (ook een oud-collega) naar Pribram afgereisd. In september komt er nog een keer een groep mensen uit Pribram om het jubileumjaar af te sluiten.

Dag 1: expositie van Titi en Randi

We werden zeer gastvrij ontvangen. Er was voor een

afwisselend cultureel programma gezorgd en ook aan de inwendige mens was gedacht. Nadat we intrek hadden genomen in een prachtig klein pension stond



de opening van Titi en Randi op het programma in Gallery Drtikol. Deze galerie is gevestigd in een oud

stadskasteel, het Ernestinum. Er was veel werk van de expositie gemaakt en de belangstelling was dan ook groot. De locoburgemeester heette ons welkom en er waren ook ambtenaren aanwezig van de gemeente Pribram.

De eerste middag werd afgesloten met een bezoek aan de permanente [expositie van het werk van Frantisek Drtikol](#). Drtikol is een wereldberoemde fotograaf uit de eerste helft van de vorige eeuw. Hij maakte veel portretten en naaktfoto's waarin hij experimenteerde met kunststromen als het futurisme en het kubisme. Als klap op de vuurpijl kregen we het aanbod om ook een tentoonstelling van hem te organiseren in Hoorn. Dus wie weet!

Dag 2: kunsteducatie en het mijnmuseum

De volgende ochtend werden we ontvangen op het stadhuis. Hier waren ook mensen aanwezig die werken bij de gemeente, de bibliotheek, [het mijnmuseum](#), [het Dvorak Theatre](#), het Ernestinum en twee kunstscholen (muziek en beeldende kunst). Zij vertelden over hun werk. 's Middags bezochten we de twee kunstscholen. Het grote taalverschil maakte de uitwisseling van informatie wel moeilijk, toch kwamen er interessante verschillen tussen Pribram

en Hoorn aan het licht. Zo lijkt het theater meer op een productiehuis dan een podium voor verschillende gezelschappen (zoals Het Park) bij ons. Bieden de centra voor kunsteducatie intensievere en meer individueel gerichte cursussen in vergelijking met Nederland. En moeten ze concurreren met het primair onderwijs, daar wordt namelijk ook veel aan kunsteducatie gedaan. De instellingen zijn soberder gehuisvest dan bij ons. En het is duidelijk dat Tsjechië minder welvarend is dan Nederland. De ontmoetingen waren zeker interessant, maar riepen ook veel vragen op. De eerste contacten zijn in ieder geval gelegd en ik hoop dat mijn vragen op een later moment nog beantwoord worden.

De tweede dag werd afgesloten met een bezoek aan het mijnmuseum. Met behulp van liften en treintjes daalden we af in een oude zilvermijn en kregen we uitleg over de enorme stoommachines die de mijnen vrij van water en de liften in beweging moeten houden. De gids vertelde over het harde leven van de mijnwerkers door de eeuwen heen. Zij profiteerden zelf nauwelijks van de enorme rijkdom in de Příbramse bodem. Het mijnmuseum is nog volop in ontwikkeling. Het museum is belangrijk voor de stad, het laat het verleden zien, doet veel aan educatie en is een toeristische trekpleister voor de toekomst. Jaarlijks bezoeken zo'n 40.000 mensen het museum!



Dag 3: dagje prachtig Praag
 De derde dag werden we met een busje van de brandweer naar Praag

gebracht. Daar werden we door een gids rondgeleid en bezochten we in een museum de [tentoonstelling van de schilder Jakub Schikaneder](#). Zijn sfeervolle nachtschilderijen van Praag uit de 19e eeuw, maakten het meeste indruk op me. Praag is een fantastische stad, met tal van bezienswaardigheden en een prima cultureel aanbod. Er zijn bijvoorbeeld zo'n negentig theaters! En je kunt er heerlijk eten. Wij kregen een etentje aangeboden van onze gastheren uit Příbram.

Dag 4: vergeet Svata Hora niet

[Je kunt Příbram niet verlaten zonder een bezoek gebracht te hebben aan Svata Hora](#). Deze heilige berg met bedevaartsoort is bijna overal vanuit de stad te zien. Goudglinsterend in het avondlicht of, zoals in ons geval, half verscholen in de regenwolk van de zondagochtend. Het werd dus een nat en koud bezoek aan de berg, voordat we weer met een brandweerbusje naar het vliegveld van Praag werden gebracht.

Al met al een geslaagd bezoek aan onze zusterstad. We hebben zeer gastvrije mensen ontmoet en ze hebben er alles aan gedaan om het ons naar de zin te maken. De Europese gedachte ligt door de financiële crisis onder vuur, maar wij hebben ervaren dat het goed is om Europeanen te ontmoeten en te zien hoe zij zich door het leven slaan. Het relativeert je eigen situatie en verruimt je blik. Daar is een stedenband een prima middel voor.



Office 2010 ook thuis

Zeventig collega's werken thuis al met het Office 2010-pakket van de gemeente Hoorn. Ook jij kunt nog steeds de laatste versie van Office en een virusscanner zonder kosten downloaden. Dan heb je gratis de laatste programma's en bespaar je al snel € 100.

Dit jaar gaan we werken met Microsoft Office 2010. Dit betekent dat we met de laatste versie van Word, Powerpoint en Excel gaan werken. Om alvast te wennen aan deze versie, of gewoon omdat je graag de laatste versie wilt hebben, kun je de versie nu ook downloaden voor je computer thuis!

Je kunt deze extra versie ook gebruiken voor de laptop die je dit jaar krijgt van de gemeente Hoorn. Log je in op het netwerk dan staat Office er al op, maar op de laptop zelf nog niet. Je kunt het programma in totaal op twee apparaten tegelijk installeren.